

JOY-K. Paulada instrumental com arranjos viscerais.

Circulando pelas noites paulistanas desde 2004, o Joy-K movimenta moléculas sonoras com um rock instrumental de arranjos irados, solos pulsativos e improvisos alucinantes.

No repertório, as músicas próprias revelam a integração da banda: todas as criações e os arranjos são coletivos. Nas músicas de outros compositores, a inventividade do Joy-K se apresenta através de versões com estilo próprio que reconstroem os temas originais, inclusive mixando temas variados.

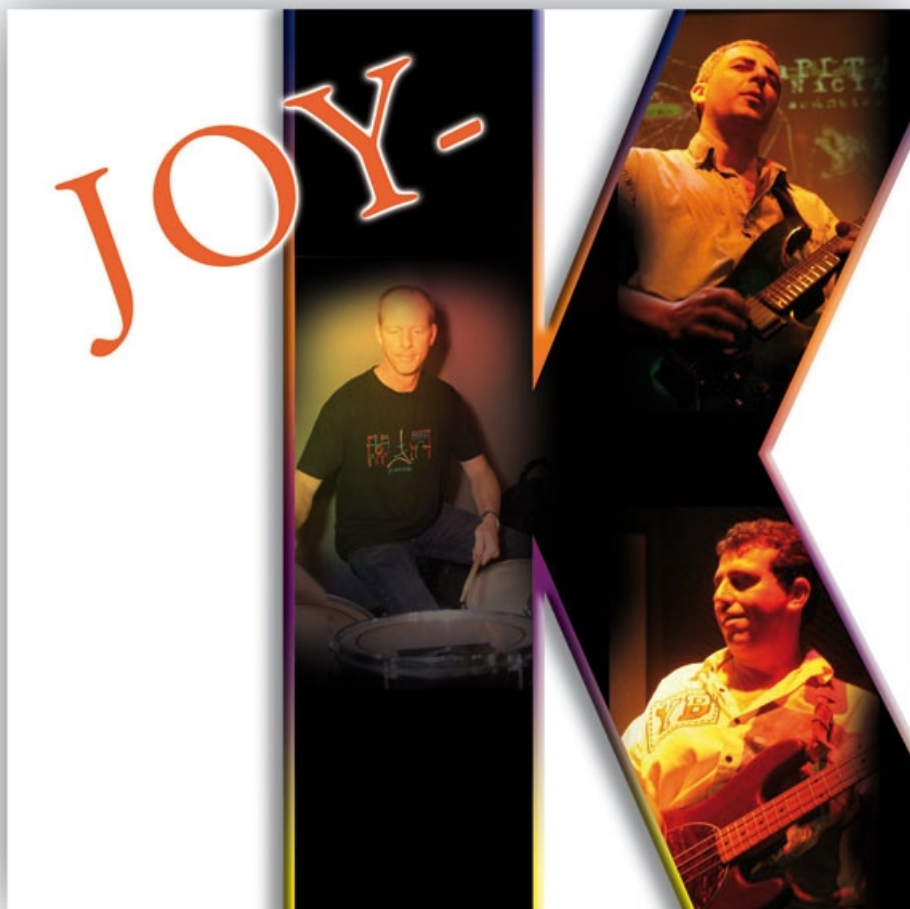
O Joy-K tem no sangue influências múltiplas: jazz-rock e fusion com pegadas de punk e beats de blues se somam aos tons atordoantes de Jeff Beck e guitarras místicas de Jimmy Page.

Nesse power trio formado por músicos de longa experiência na estrada, os baixos ficam por conta Fernando Nadin, que além de ser o fundador da primeira banda de cover do Raul Seixas, juntamente com Cláudio Abreu, já participou da banda Além o do Sério, que na década de 80 movimentou o sul da Bahia com rock de sotaque brasileiro e qualidade internacional. Logo após essa trupe se transformou na banda de Neuzinha Brizola, emplacando sucessos como o big hit "Mintchura".

Nadin tem grande experiência em casas noturnas e tocou na Som Maior, fazendo a galera agitar nas noites dançantes Campinas. Nos 90, manteve por dois anos o Persona Non Grata, juntamente com Gustavo Muller e Karl Franz, guitarristas do Camisa de Vênus.

Na bateria, Thomas Ravache, co-fundador do Coda, grupo instrumental que ativou as noites instrumentais do célebre Sanja, em meados dos anos 80, tocando ao lado de Sidney Carvalho e Reginaldo Frazzato Jr.

Discípulo de Azael Rodrigues e Zé Eduardo Nazário, Thomas participou de workshops em Hamburgo, na Alemanha, com Nipi Noya, percussionista da banda de Billy Cobham.



Marcolé comanda as guitarras com acordes matadores e solos nervosos Sua viagem musical começou com a banda Aja, num estúdio onde dividia as ondas sonoras com a galera do Ultraje a Rigor, tocando ao lado de Leospa e Fernando DeLuchi.

Lira Paulistana, Woodstock, Black Jack foram espaços freqüentados pela banda Thenossauros, da qual foi fundador. Com seu repertório que misturava Zeppelin, Purple e Creedence, a Thenossauros foi banda oficial de eventos como Ibira Moto Point, que teve shows transmitidos pela Kiss FM.

Prontos para acontecer

O Joy-K acaba de preparar o espetáculo com duas horas de pedradas sonoras que trazem a pulsação dos ritmos tribais com arranjos de cordas de sonoridade forte e sofisticada. É ouvir para viajar.